定報價格

直接訂購中國境內全年四元半年二元
【紀念期內特價三元】
二角每月四角日本同其餘外國
各埠加倍均作大洋計算報費先
惠郵費在內郵票加一
分館訂購每月六角餘酌加
今日一張零售大洋二分八厘

□內政部登記證警字一五二二號
□中華郵政特准掛號立券按照總包優益寄送之報紙□
□每日發行增刊無定□

晶報

社址上海望平街 電話九三四二八號

□中宣部登記證中字一二二六號
第三千三十七號

廣告刊例

【特別】報頭兩面及上幅橫條價面議【普通】每格計十五字高十九字寬每期一律洋六元半格起碼如指定地位另加【新聞中縫】每格計三十字高十字寬每期洋八元【封面中縫】分格與新聞中縫同每期洋五元

□雜 組□

□讀書錄（十八）

□文獻（唐芝軒）

讀馬端臨文獻通考，貫澈古今，賅博過於杜佑通典，其所綜紀，門分彙別，曰田賦、曰錢幣、曰戶口、曰職役、曰征榷、曰市糴、曰土貢、曰國用、曰選舉、曰學校、曰職業、曰郊社、曰宗廟、曰王禮、曰樂、曰兵、曰刑、曰輿地、曰四裔、曰經籍、曰帝系、曰封建、曰象緯、曰物異、大都採摭宋嘉定時代諸書而成此偉大經濟建設一部傑作，它說，司馬溫公的通鑑，取材一千三百餘年的事跡十七史的紀述、詳於理亂興衰，而畧於典章經制，溫公實限於當時體要的關係，其勢有不能兩得，馬氏作書的立足點，在注重沿革相因，如殷因夏，周因殷等類，關於歷代因革之故，後世學者所宜究心。

現代經濟建設時期中，歷史上沿革相因，實為學者所應採取之必要，儻可以此為規範乎。

黃梨洲所箸明儒學案六十卷，宋元學案百卷，明文海四八二卷，明史案二四四，南雷集二十卷，明夷待訪錄等數十種，皆文獻之徵，餘如周海門孫鍾元，焦竑，皆文獻箸述之傑士也。

□詩 壇□

□趙浣蓀以顧夫人擷秀軒詩草見示題題六截句歸之（金子才）

珠璣萬顆出閨中。綺思柔腸句自工。人世嫦娥才豔絕。前身合住廣寒宮。
妝台餘事振風騷。遊到名山興倍豪。記否匡廬把酒夜。一天明月萬松濤。
尹盤邢饌兩無猜。比似朝雲入室來。落筆更饒諧謔趣。金閨自有不凡才。
男婚女嫁願都刪。好挈詩囊出世寰。底事不隨夫也去。仙都峯上看黃山。
多少裙釵姓字芳。詩筒絡繹到門牆。一編擷秀新輪手。厭倒庭前弟子行。
家世人傳趙倚樓。多君酬唱擅風流。百年他日期偕老。定有雙聲譜醉謳。

上海老胡開文鑑屯筆墨文具莊

本號自製松煙油墨精工選造湖水名筆門售批發價極從廉五臆藥墨天生野朮尤著神效端歙古研八寶印色晶石圖章北平墨盒紫檀紅木玻璃台盤國產名磁水盂筆插中西墨水古今碑帖蘇寧賬冊冷箋宣紙錦綾裱對各種筆張學校文具應有盡有電話購貨快捷簡便荷蒙 賜顧毋任歡迎是為啓

地址 河南路八十八號至九十號即五馬路南首 棋盤街中五層樓大廈 電話一四四八八

油畫筆大批發售價極便宜　寄售十年癩頭十日愈藥粉

四明儲蓄會

總會 南京路四十〇號
西門分會 和平路一二二一號
虹口分會 北四川路一三二四號
霞飛路分會 霞飛路四一九號

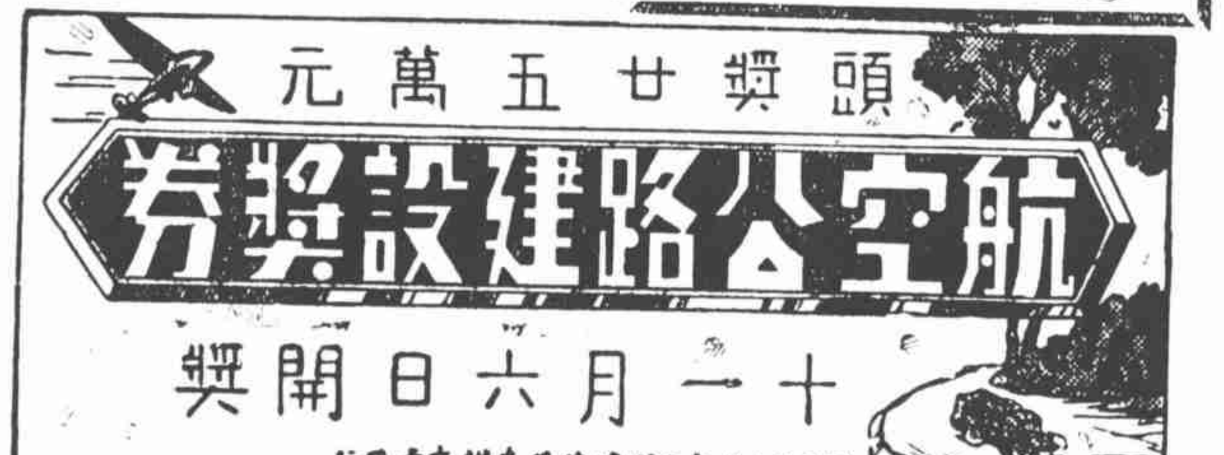
活期儲金 自國幣五元起 週息五厘

活定兩便儲金 利息自週息四厘起至八厘止 隨時可以提取本息

特種定期儲金 一年 週息八厘 二年 週息九厘 三年 週息一分

備有詳章 承索即奉

由四明銀行負保本保息之責



晶報

售書部啓事

本報自三月三日十五年週紀念日起特設售書部專售各項新舊小說及雜誌專刊物茲將最新書目及售價逐漸披露如後

王正廷近言錄 精裝一元 平裝六角

馮玉祥政治要電彙編 每冊一元

馮玉祥軍事要電彙編 第一二冊四編每冊價洋四角五分

馮玉祥讀春秋左傳劄記 每冊五角

維納絲雜誌【第一二三冊】每本售大洋一角

中國民族性之解剖 每冊五角

世界政治經濟情報第五至七期每期大洋一角

高潛子太史酒子祝壽文字 每冊小洋四角

馮玉祥訓令 每冊一元二角

馮玉祥日記 上下編共價洋一元八角

▲金梁著
御刻三希堂法帖釋文一部計六本 四元
四朝佚聞 每冊壹元
清宮史畧 一元二角
光宣小紀 一元八角
清帝后外紀 一元二角
滿洲秘檔 一元二角
辛亥殉難記 一元二角
近世人物誌 一元八角
瓜圃述異 一元二角

瓜圃叢刊敍錄 正 一元 續 二元

▲包天笑著
非小說 一元
黑暗燈 八角
瑟琴小傳 一元
降城痛語 四角
未來世界 四角
犧牲 四角
碧海情波記 二角

▲畢倚虹著 黑暗上海 每冊五角
▲漱六山房著 九尾龜 十二冊 七元二角
▲李涵秋著 涵秋筆記 二冊 一元一角
雌蝶影 五角
琵琶怨 二角

雙鴛血 五角
瑤琴夫人 三角
▲陳冷血著 俠客談 四角
▲張丹斧著 拆白黨 三角
▲葉楚傖著 新小說 八角
▲沈伯塵作 百美圖 一元二角

▷掛號及函購郵費加一角三分◁

新村導遊社

伴舞伴遊隨邀隨到保證滿意
電話九一六九七
地址 新新公司後慈安里內

貴妃按摩院

按摩沐浴服務女子 祇收一元 個個美妙
均由陳女士親自訓練手術高招待週
陳梅英女士領導
地址 霞飛路五二八號華龍路電車站口和合坊內

哈來社 女子出門按摩

人才出衆手術高妙服務週到隨邀隨到
電話九〇八六六
每時二元繼續一時祇收一元保證滿意

姚佐賴白濁丸

本醫師特製此丸藥性和平無攻伐瀉有清毒止痛之功專治新久五淋白濁不論體虛濕熱或花柳傳染有痛無痛均能透膜殺菌藥到病除永不復發請認定姚佐賴老牌庶不致誤

每料二元半料一元 各大藥房均有售

總發行所 上海東新橋六馬路口 姚佐賴大藥房謹啓

九一四

內服新藥 清血消毒 效同注射
外用藥膏 消炎退腫 拔毒生肌
白濁新藥 透膜殺菌 清濁滅淋
上海中法大藥房總發行

燕山小隱寫字

寒雲代訂潤例 函索即寄
通訊處 綏遠電報局代收

金息侯著 四朝佚聞 現已出版 購者從速

精神治療

諸君如覺精神不振。身體萎疲。請駕靜安寺路斜橋弄五十二號。一經施術。立能精神舒爽。並備浴室。最合衛生。電氣按摩。有益心身。聘有助手。非常週到。

新開 神仙宮（浴室）按摩院

▲秋季大減價一月 ▲十月十五日起

本院開設地處中心 裝璜富麗 佈置維新 特聘專家 慧美女性 卓識超羣 手術輕盈 一經按摩 心怡體輕 衛生舒適 無窮無盡 欲求健康 從速惠臨 如承惠顧 毋任歡迎 減價期內 六種全套 祇收一元

地址 天津路新新公司後面五百四十號

桃花宮浴室按摩院

貴州路寧波路轉角中國飯店南首

本院聘請經驗宏富手術敏捷之摩登女郎數位招待溫柔周到一經施術即覺身心咸暢精神煥發如承各界惠顧不勝歡迎之至

秋季大減價一月

價目 按摩 沐浴 藥水 擦背 四種……祇收一元

憑此廣告奉送衛生套一只

在編印中之 寧民攝影集

全部銅版 封面燙金 精美絕倫 即將出版

北里畫刊物 花間集

清芬居士編纂 芷盦主人攝影 定價二角五分 現已出版

清芬居士浴遊十載熟於花叢掌故生平為各報所寫花事文字不下數千百篇班香宋豔傳誦於時此編於『花界』『舞場』『百樂會串』參預人物外凡北里名姝照象搜羅殆盡應有盡有由芷盦主人攝製各繫小史皆居士精心結撰並附天倪寶鳳聽潮雲裳諸先生序跋題詞完全用銅版紙彩色精印美麗悅目凡為美者同宜共快先覩即研究攝影學及提倡美術者亦不可不人手一編也

上海四馬路雜誌公司 晶報館

□中法藥房廉價期內顧客擁擠

中法大藥房、於十月二十日起、舉行秋季大廉價大贈品一個月以來、每日顧客擁擠、各種出品之銷數、均比平時增加數倍以上、蓋象牌麥精魚肝油、與獅牌牛肉汁雞汁等、每瓶均係售九角九分、其他孩兒面、嫩香蜜、百花塗面香粉等化妝品售價俱平素低廉、且有日用品以作贈品、無怪自朝至晚顧客川流不息矣、

□詩 壇□

□雙井堂詩集（廬江劉體蕃錫之）

清明後五日百花城南

風花纔過三月三。繡溪蓊鬱環城南。年年有約石橋上。有如燕子尋泥龕。青蒲出水葉滑滑。綠柳彈地絲毿毿。循溪緩步聽鶯語。恨無斗酒攜雙柑。誰家門掩頹垣冷。牆裏天桃春半酣。遊人初到竹籬外。早有蜂子喧聲沸。金鈴響戶小犬吠。綠蔭臥砌狸奴憨。姚黃、葉吐紅蕊。丁香百結排銀簪。就中九畹花最貴。素心泣露香醃醃。茲花若使在京洛。自游市買爲都監。雕欄圍護紫絲障。金谷留駐羣賢驂。誰生陋邦真不幸。蕪沒荊棘情何堪。我來一顧慰寂寞。對花不飲空懷慚。城頭日落日歸去。僧樓鐘鼓方鐺鐺。

□中西電台恭祝蔣壽

四馬路中西大藥房廣播無線電台、為恭祝蔣委員長五秩壽辰、定三十一日播送特別節目、自上午七時起至夜三時止、節目有名票平劇、丙子國樂會絲竹、白玉霜小白玉霜等西廂蓮花落、花園越劇、光裕社全體名家會串、中曲會串、普餘社全體名家會串、老閘大戲院紹興文戲、話劇研究會話劇、青年歌詠團歌唱、滑稽會串、蘇灘會串等精彩節目、如需電台參觀券、可向該藥房購買一送一、四大補品二瓶以上、本送一張、以一百五十張為限、

□天一現籌備攝一巨片、由息影已久之陳玉梅領銜主演、預備廢歷新正開映、

名城 (丹翁)

以一貧學村叟、長寓租界、實感窘促、偶移行李、盤桓名城、遂覺生趣盎然、一若得未曾有、寓目寫懷、道其十一耳、

街闊氣易景、貨廉形契時、匆匆就沈着。
隱隱獲師資、智角始具美、明矜依濟危、文章多鉅子、請誦老夫詩。

京市新舊執委風波未已 (露軒)

京市商會改組、新委員被落選方之羣衆、在市黨部吵散、迄未就職、現黨政方面竭力調停、接受舊委方之請求、將舊公幹及稍某兩新當選之委員、暫行停止其就任、以待法律解決之結果、惟查趙兩方、以此次當選、亦經相當的合法手續、市黨部及社會局曾經鑑定在案、不能因落選者之反對、便中止就職、吾等自問合法產生、縱落選者、向任何高級機關控訴、吾等自當應訴、決不示弱、請黨部方面、勿偏于落選者之氣勢、而將法律變通、以開未來糾紛之惡例、同時落選方已呈控到將院長處、現院中已將該呈交市府併案核辦、昨前兩日、市府及社會局與市黨部及落選方三代表、與新被選人往返商量、否徹底轉圜焦、還是沒得結果、同時被選方面、擬向法院起訴、處罰手者、以加暴行之所爲、然則此事益增糾紛矣、昨有人晤錢貫之新委、問其前日在黨部被竹桿抽打的情形、錢曰、沒有什麼、當諸人向後門走去、吾曾允警職、不惜怕事就走、所以他們看到只剩吾一人、與吾理論、乘機以旗竹繫吾數下、吾乃飽經世變的人、抽吾數下、不算回事、吾人爲社會服務、不能怕事、吾亦不計報復、希望本會新執監委員、早日宣誓就職、俾會務不致停頓耳、

要是我做社會局長 (微妙)

□蔡仁抱先生的妙語□

上海中華職業教育社、開了一個家庭問題座談會、談到了娛樂的問題時、爲了近來跳舞場以及嚮導社的風起雲湧、有位蔡仁抱先生說道、一要是我做了社會局長、我一定將着局長不做、要把這些不良娛樂禁止掉了(見二十四日大公報)這可是蔡先生的對於社會上那種不良娛樂深惡而痛疾之的意思、一般抱世道人心之憂者、誰不對於蔡先生抱同情、不過要禁止這種不良娛樂、也是當社會局長應盡之義務、決不必要用到犧牲社會局長的決心、也沒有人爲了禁止那種不良娛樂、而把社會局長撤了職、不是聽說上海市社會局正在想法子禁止嗎、因爲就嚮導社名義上說、並不是什麼不良機關、更不是所謂不良娛樂、這也是從外國鈔襲得來的、外國地方有這種機關、確是有益於旅客、便是嚮導女子、他們稱爲「司的克女郎」的、也含有一些嚮導的意義、可不知道一到中國來、便變成了那種樣子、變成了有害於社會的東西了、更有一句話、我要向蔡先生說的、上海是有一個租界、什麼藏垢納污的事、都在租界中出現、而我們的社會局、有時勢力說達不到租界、在華界可是這種跳舞場與嚮導社、究竟沒有那樣的盛行吧、那末在租界上、我們也有個華人納稅會、也有幾位華董華委之類、不是也可以幫助社會局長想想法子嗎、

□中央黨部特於(廿五)晨舉行胡故主席公祭時攝影 (國際社攝)

韓非 (光厄)

韓非不妨與莊列同看、然必置身天外、別具眼光、庶免隨人言下轉、但抽象之論、亦無煩饒舌也、

楊永泰遺事 (西階)

楊暢卿先生偵剛作古、聞者哀之、十八年元旦將委員長有長文述世界大勢、及今後之中國、由鄧力子先生主稿、中有述日本之一節、羅羅清疏、語無泛設、則楊之手筆也、楊長於論、每抵掌談時局、上下古今、旁若無人、然又風懷旖旎、章台楊柳、未免有情、特不留跡象、蓋心中無伎者也、楊喜跳舞、入夕恆徘徊舞榭、復喜觀阿芙蓉之燈光、自辟爲行營祕書長、一洗積習、擯除紛華、吾人佩其遷善之勇、何圖竟齎志以終也、楊生平略歷、具詳報章、惟年齡爲五十六而非五十一、段合肥任執政時、徵楊爲財政委員會副委員長、時執政之下、除內閣外、有兩重要機關、一爲軍事委員會、王士珍爲委員長、陸宦田中玉副之、一即財委會、梁士詒爲委員長、楊與黃郛副之也、楊久任舊國會參議員、曾爭議長幾傾家、公而忘私有如此、噫楊之遺事畧千言不能罄、拉雜一二畧寫而已、

□上海市各界公祭中央常委胡故主席之國恩寺 (國際社攝)

宋子良留滬渡壽 (侃侃)

廣東省政府委員兼廣東財政廳長宋子良氏、聖約翰大學出身、中英文俱佳、近年追隨于乃兄子文氏之後、亦一躍而爲理財專家、在滬任中國建設銀公司總經理、國貨銀行總經理、濬浦局局長、中央銀行理事、中國交通等銀行董事、身兼數要職、今次粵事解決、中央乃以整理粵財政重責畀宋、不二月紊亂如絲之財政與稅收、得漸入正軌、如裁撤苛捐雜稅、執行年度預算、清償債務、監督縣地方財政收支、實行禁賭諸端、莫不具硬幹苦幹之精神、粵省稅收冠于全國各省、財廳每年在沙田項下、征賦所得獎金罰款等項、約計三四十萬元、歷任均由廳長自理、向不報銷、宋氏則以財廳收入、均應涓滴歸公、乃仿照海關辦法、組織保管委員會、將該款撥歸保管公開支用、已則除每日支領四百八十元毫洋之俸給外、絕不妄支分文、其清廉勤勉、殊有足多、今次來滬、謁財孔報告、兼作短期休養、聞宋現年三十七歲、尚未結婚、其生日與蔣委員長同日、故家人咸留其滬渡過三十一日生辰後返粵、蓋一番慶祝、兩壽並備云、

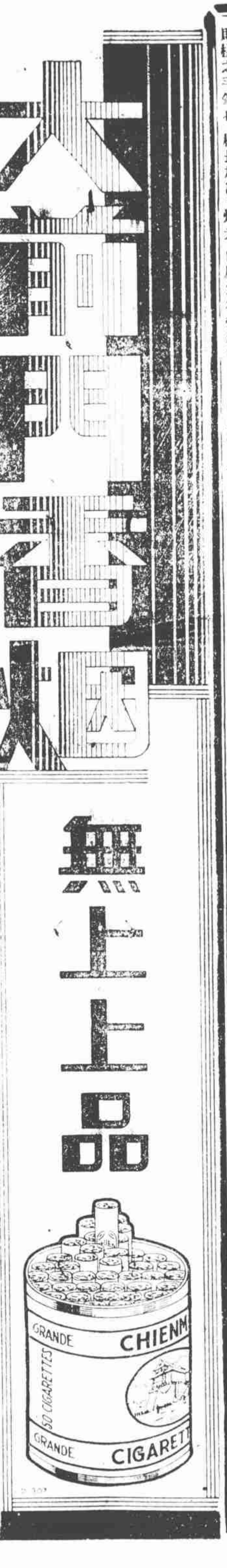
黃園嘉禮記 (伊人)

黃金榮先生次公子源燾君、與沈靜華女士、日昨在滬西漕河涇黃家花園舉行吉禮、備極一時之盛、坤宅禮堂設虞洽卿路、迎親儀仗、自法租界鈞培里黃宅迤邐而行、導引綵車、經福州路、福建路、折愛多亞路、歷敏體尼蔭路、霞飛路、蹕謹記橋、沿斜土路而達黃園、途中觀者如堵墻然、園內布置華麗、而秩序井井、四教廳因爲賓從薈集之地、而廳前草坪與大理石八仙池上、改爲八僊廳、綵紬張壁、貫以霓虹、珠翠繽紛、聯軸捷獵、此爲臨時之大禮堂焉、廳右別施鉅帳、劇場客座在是、黃先生由晨至暮、接見貴賓佳客、渾忘其勞、蓋先生健康殊衆也、新郎新婦、有璧人之譽、不啻神仙眷屬矣、

□「天一影訊」本已印就、因封面不精已重印、致展期出版、

摩登押頭店 (日本通訊) (李阿毛 自東京寄)

現在有人打算在東京最熱鬧的銀座地方、開一押頭店、銀座是繁華之區、押頭店是窮人的經濟機關、這兩件事情、似乎不會碰頭、所以銀座的店舖雖然多、竟從沒有過押頭店、但發起這押頭店的人、眞是想入非非、他以爲銀座是個看熱鬧的地方、往往有人、到了那邊、譬如突然要買什麼東西、或者想吃什麼平常不容易找到的東西、或是遇到了朋友、要去敘敘、或是想雇車子回去、其時身邊沒有錢、或是方才用得太多、已經不夠了、於是就有押頭店的必要了、所以這押頭店、與平常的不同、非常摩登、日本平常的押頭店、規則極麻煩、陌生人往往不能進去、他們只做熟客的生意、不用票子而用一本簿子的、如果陌生客人、必須向別人借了簿子、才能去當、這是防竊盜等情、預備將來查究的、現在這摩登押頭店、全用摩登女子招待、日本人的店舖、沒有這些舊規則、而且外表面是水門汀洋房、內部也用女子招待、總算想得周到了、而且不用簿子、隨便什麼人都可以進去當、時間就擱得也不久、一進去就可以出來、所當之物、並不是特地從家裏拿出來的、都是身上帶着東西、無非是自來水筆和手錶等物、所以倉庫的設備、也不必大、設備也很簡單、營業時間、可以到深夜爲止、這是便於那班遊客的、不過此事、警視廳方面、還沒有批准、或者在辦法上、要有些修改罷、



新舊人 【三】【一】【八】 張恨水

第十二回 作者要權威抓住時代 攻人重屬化違背潮流

現在惟一的法子就是向閔宗良去交涉、教他管着自己的兒子、他是一個古董老先生、這些話、他一定是聽得入耳的、高氏如此想着、只向胡同口上白白瞪了兩眼、也就只好算了、這裏閔不古和趙大妞一對摩登男女、身上揣了錢、自去看電影吃館子、他們鬧到天色將黑、方才回來、閔不古因爲到北平來以後、常看有聲電影、又聽了外國音樂片子、耳朵裏有些訓練、也稱幾段英文歌、但是這種英文歌却是有譜無詞、他僅僅知道三個字、「I love You」、這天也是太高興了、一回會館之後、他口裏就這樣唱着、唔唔唧唔唔得兒唧唔、愛拿夫油、愛拿夫油、他雖知道父親是極端反對讀洋書的、可是唱兩句英文歌玩玩、讀與老頭子並沒有什麼防礙、料着也不會發脾氣的、所以他毫無忌憚的、口裏就是這樣不住的哼着、他正擦了一根火柴、要點棹上的煤油燈呢、

內山完造的中國觀

內山完造與魯迅先生的友誼、可以說是無以復加了、但是內山僑居中國、約有二十年、對於中國社會的了解、非常透徹、像他近來做了一本書、(譯本是由開明書店出版)批評中國的優劣、是很有趣味的、其中一段說到人們去游覽西湖、不問牠是劉莊蔣莊、都可以進去白相、而且可以出少許代價、便可以在裏面小住幾天、不費自己出了幾十萬元、造了這一座房屋似的、假使回到日本、那末貴族的府閥、不要說是進去游覽、就是望也不許你望一下子、由此可以想見支那人是利人、而我日本人都是利己的、我不想到現在中日交涉緊張中、還有這一位內山完造先生、聽說內山完造在九一八以後、曾回到日本、在各大學演講、約有二十餘處、對於中日交涉、說不是戰爭可以解決的、講來却非常底中肯、當時各大學學生表同情的、也有好多、但是後來因遭軍部之忌、不得不回到中國、假使日本人個個是內山完造、則中日親善共存共榮的一套話實在可以完全實現啊(彈鋏)

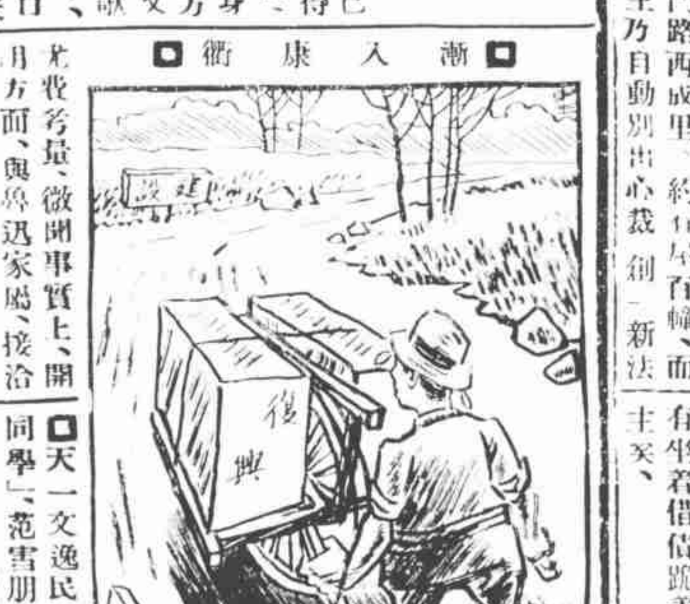
滬上有獎收租新法 (西階)

近年滬上地產衰落、半由於銀行不允抵押、半由於租戶欠租甚多、法租界西門路西成里、約有屋百幢、而按月繳租絕無僅有、屋主乃自動別出心裁、創一新法、凡租戶每月先付後住者、得享搖彩權利、頭獎免租一月、二獎半月、三獎折半、四獎再折半、以四獎爲度、自訂此新章、先付乃有二十餘戶、每次搖彩如故、諺有坐着借債跪着討債之語、依此情形、亦難乎其爲業主矣、

魯迅著作之版稅 (韶聞)

魯迅逝世後、所有之遺產、爲其生前之著作、有人代其計算、除禁售書外、每年可得版稅二萬元左右、倘禁售書能一律開禁、則至少當在五萬元以外、惟近來魯迅之著作品、翻印者既多、而各書店欠付之版稅極多、是以目前所能收入者、每年實不足四千元、最近各書店競爭取得發行權甚烈、均以訂約歸一家發行爲條件、而預付一年版稅爲訂約之交換、惟依照各書店經濟狀況、能否於訂約時、一次預付全年版稅、亦成問題、蓋有此能力者、亦殊不多、而有數家積欠魯迅版稅者、倘欲訂此特約、則前賬勢必償清、尤費斟量、微聞事實上、開明方面、與魯迅家屬、接洽談判、最爲接近云、

□漸入康衛□



□天一文逸民導演之「女同學」、范雪朋在片中飾寡婦、演出成績尤勝「母親」、

言菊朋女公子上海明星觀 (琴冲)

王柱宇先生、是北平小報界名記者、在實報的每日談話、比在大報上的訪問記、尤有精采、王先生和伶界非常熟識、手上拿了一把余叔岩一筆好米字的扇子、使我欽羨扇的人、看了羨慕、恨不能也有同樣的一把、昨天看見他和言菊朋次女公子慧珠女士的談話、當中談到上海的男女明星、很有趣味、便將實報鈔下一段、「問、今年你有十九歲了吧、答、沒有、今年我才十七歲、不過我這個兒大、人們看了、都說我有十八九歲、我這裏、有一張像片、是十四歲時照的、你看看、這像片、個兒就不小了、她說着、指着地上一張放大像、我看時、非常秀美、似乎有十五六歲、我說、你這像片、整像一位電影明星、她說、我愛和電影明星們玩、阮玲玉、胡蝶、夏佩珍、胡萍、王人美、金燄、鄭小秋、我全都認識、胡蝶今年三十四歲了、太胖、不好看了、我頂喜歡阮玲玉、她那臉上、雖有些白麻子、在鏡頭上、却分不出來、鄭小秋會拉胡琴、拉得太慌、沒有板、胡萍在銀幕上、不好看、她在交際場中、却非常秀美、問、你會唱多少戲、答、我父親唱的戲、我全都能配、不過、我父親不許我下海、因爲一般坤角、名譽不甚好、」評論明星、仁者見仁、不贊一辭、評論坤角數語、我以爲清者自清、濁者自濁、不能一概而論、

邀親友 (天倪)

十九日予五十初度、海上良朋、都來賀我、而葉古紅魏新綠賓佩儷以詩詞相祝、遠寄自常、劉夢龐朱伯陰諸君、又以電辭致意、謹以小詩誌謝、

電訊多君祝異秋。更承佳句既琳瑯。狂奴故態無它語。青鬢年來太蕭霜。

時事唫 (天倪)

殲仇無端五步間。淒其人海茂榛菅。恩仇滿眼何時已。重續家風似玉環。

鄂主席楊永泰氏、二十五日被刺於漢口、已詳各報、毋庸贅述、惟嘗思曩代吾國之被刺者、大都挾私恨以圖報復、自世界血史紀載以還、則多屬於政治、實則私殺如不告而娶、早有禁於

□新札樸□ (飲光)

意相麥索里尼演說、謂意國已有八百萬槍刺、言下不勝自詡之狀、因紀小詩、以見歐陸大邦所謂軍縮之象、

叶語渾如雨後虹。錚錚鼓吹大邦風。橫磨十萬眞兒戲。八百萬槍殊自雄。

□解勾闌二字

今之稱平康者、輒謂之勾欄、解者或以爲碧檻朱廊之意、然總無以釋勾字之義也、勾本作句、曲也、禮記云、句者畢出、則謂草木之芽、然則瓊樓綺箔之場、必曲其闌楯而後可邪、抑謂如草木之芽、以言其細也、頃閱天祿識餘載段國河淵記、吐谷渾於河上作橋、謂之河厲、長一百五十步、勾闌甚嚴飾、注、漢顧成廟設扶老勾闌、勾闌之名始此、按左傳、越子爲左右句卒、據是則義有限制而且格合也、是所謂勾闌、殆當時女閭三百、叢集一地、不與他民雜、別定界限者乎、然則內地伎館、昔萃居者、如金陵釣魚巷、北平八大胡同、猶含此義也、

陶月英與餛飩 (珊瑚)

中國女子之美而俊者、以陶字爲發軔之始、或問此何謂也、曰、娥皇女英、非陶唐氏之所出乎、蓋女媧摶之古說 究不知爲陰爲陽 玄女不載龍門、殆傳之爲評爲妄、然則陶家之兩雋、不甚足揚粉黛之光邪、舞女佳者亦夥矣、而衡蘇之陶月英、豈即步前塵而起乎、聞者倘不河漢斯語、請一鋪陳之、陶、滬產、年十七、面盤以合點、度綽綽而凝嬌、人稱臉如鵝蛋之形、我謂堪當鳳頭之目、且嫺於舞術、勤合華縱、歸什肆業滬西某黌宮、以某種關係退學、非其罪也、然因是著舞名於綺羅中、安知非天助其有成、而故使解脫庠籍、免作冬烘也、而忌之者散放謠言、云其父曾賣餛飩、遂有餛飩西施之目、夫賢豪貴自立、舜且不以蹐畝而滅其聖、況他人乎、矧陶父久久經商、原無是事、故月英而西施也則可、西施而餛飩也則訛、茲刊其近影於右、試觀其呼之欲出之象、浣紗者或未必能與頡頏、特今未泰治吳之功已耳、

□舞國紅星陶月英(珊瑚攝)

女多男少 (舟亞)

世界各大明國之人口中、均女多男少、此何故乎、曰男性活力不及女性之強也、在產生時、男孩較女孩爲多、約百零五(男)與一百(女)之比、二、三歲時、兩性之數、全無差別、自四歲起、則陰漸勝于陽之數矣、五十歲後、其比例爲(男)一百、而(女)爲一百十六、上述者、一九三〇年、普爾(Pearl)氏之研究也、